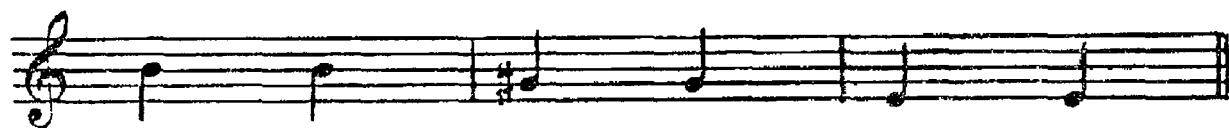
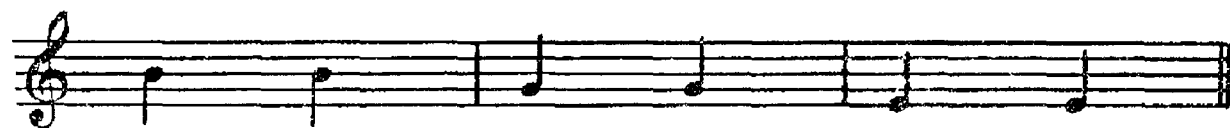


скачок на винту вниз (*си — ми*). Выдерживать долгий звук в конце куплета. Мягко заканчивать музыкальные фразы. Правильно произносить гласные звуки в словах: «кружатся», «в небе», «улице», «стелется», «метелица»; согласные в конце слов: «шаг», «листопад» (т).

*Методические указания.* Перед разучиванием песни педагог проводит с детьми небольшую беседу об осени, ее приметах. Затем выразительно читает текст песни и просит детей сказать, как они понимают выражение «По дороге стелется желтая метелица». Так как вступление песни оканчивается на звук *си* второй октавы, а песня начинается со звука *си* первой октавы, педагог помогает детям начать пение. В дальнейшем, по мере усвоения дети поют самостоятельно. Чтобы дети могли почувствовать минорную тональность, хорошо провести музыкально-дидактическое упражнение «Послушайте и спойте, как звучит веселый и грустный бубенчик».



Динь, динь; дан - дан, дон - дон.



Динь - динь, дан - дан, дон - дон.

Педагог поет звукоподражания в мажоре, затем в миноре. Дети повторяют. Песня «Листопад» требует большой напевности. Упражнение «Не летай, соловей» поможет этому.

### ДЕД МОРОЗ

Слова С. Погореловского

Музыка В. Витлина

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Не скоро

**нар**



Хо-ро-шо нам, ел - ка, ве-се-ло с то - бой.

1. Ах, какой хороший,  
 Добрый Дед Мороз.  
 Елку нам на праздник  
 Из лесу принес.

*Припев:* Огоньки сверкают,  
 Красный, голубой,  
 Хорошо нам, елка,  
 Весело с тобой.

2. Мы убрали елку  
 В праздничный наряд.  
 Звездочки на елке  
 Весело горят.

*Припев.*

Диапазон песни: *ре — си*.

*Программное содержание.* Учить детей воспринимать ласковый, радостный характер песни. Петь ее певуче, напевно, спокойно. Темп припева немного ускорить. Закреплять умение дослушивать вступление и сразу по окончании начинать петь. Точно интонировать мелодический ход на сексту вверх (*ре — си*), квинту (*ре — ля*), кванту (*ре — соль, фа# — си*). Мягко заканчивать музыкальные фразы. Выпевать долгие звуки (половинные), не обрывая их. Чисто интонировать повторяющиеся звуки *ре, ля*. Правильно произносить гласные звуки в словах: «хороший», «добрый», «сверкают», «красный», «весело», «праздничный», «елке»; согласные в словах: «праздник», «сверкают», «народ», «горят».

*Методические указания.* После прослушивания песни музыкальный руководитель просит детей рассказать о характере музыки, определить строение песни — назвать вступление, затем припев. Для чистого интонирования сексты можно предложить детям знакомую песню «Эхо» Е. Тиличевой. Песня «Дед Мороз»